

Atorox-palkinto Jenny Kangasvuolle

Jenny Kangasvuo voitti Turun Science Fiction Seura ry:n jakman tieteiskirjallisuuspalkinto

Atoroxin scifi- ja fantasiatapahtuma Finnconissa Helsingissä sunnuntaina 20. elokuuta.

Vuoden 2006 Atorox-palkinnon voitti oululainen Jenny Kangasvuo novellillaan ”Kaikessa lihassa on tahto”, joka ilmestyi Portin numerossa 2/05. Kangasvuosta tuli kaksoisvoittaja, sillä toiseksi sijoittui hänen novellinsa ”Aalto nahan alla”, joka voitti myös viime vuoden Portti-kilpailun. Kolmanneksi tuli viime vuoden Atorox-voittajien Tero Niemen ja Anne Salmisen ”Eräitä kevätpäiviä, eli Taivaallisen laatikon tapaus”.

Nova 2006:n voitto Mari Saariolle

Valtakunnallisen Nova 2006 -novellikilpailun tulokset julketettiin Finncon 2006 -tapahtumassa Helsingissä Paasitornissa sunnuntaina 20.8. Kilpailun voittajaksi selvisi piikkiöläinen Mari Saario novellillaan Keveät. Toiseksi tuli helsinkiläinen Timo Saarto novellillaan Ruusumiehen aika ja kolmanneksi sipoolainen Tiina Raevaara-Björkstén novellillaan Perintö. Sekä voittaja että kolmanneksi tullut sijoittuivat myös toisella novellilla kymmenen kärkeen.

Ja Mari Saario voitti myös Hekuman

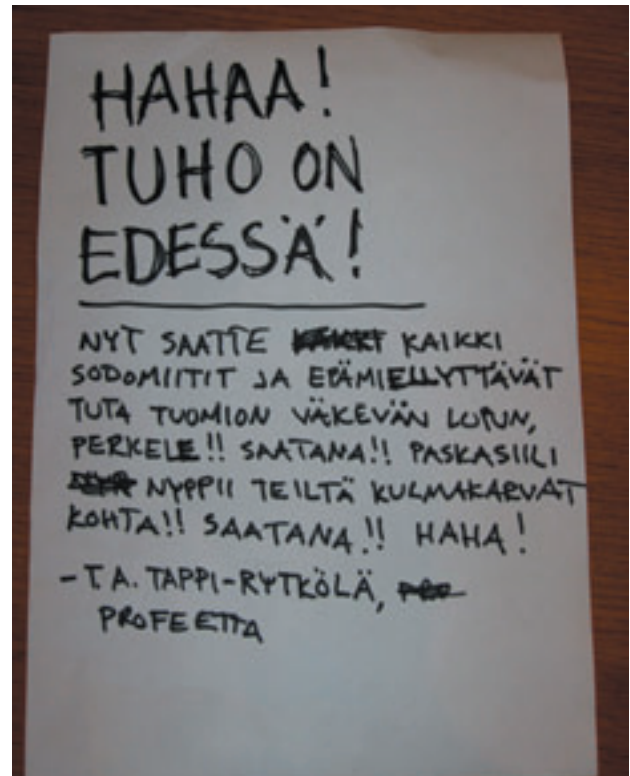
Piikkiöläinen Mari Saario on voittanut Hekuma-kirjoituskilpailun novellillaan Sateenkaari 2256. Toiseksi tuli turkulainen M.G. Soikkeli novellillaan Kukin kukille ja kolmanneksi oululainen Jenny Kangasvuo novellillaan Käenmuna. Raapalesarjan voitto meni Mika-Petri Lauroselle Tampereelle raapaleesta Ilmoitus sukupuolen korjaamisesta.

Sorbuksen saattueen harvinainen esitys!

Yhdeksän valikoitunutta katsojaa näki sunnuntaina klo 15 Mundane-tuotannon elokuvaharvinaisuuden Sorbuksen saattue (2000). Vuoden 2000 Millennium Finnconiin valmistunut elokuva on herkkävireinen tulkinta ihmisen vaikeasta taipaleesta, tässä tapauksessa Kallion ja Eiran välisestä. Sorbuksen saattue yhdistää nerokkaalla tavalla kaurismäkeläisen mykkäelokuvakeronnan J. R. R. Tolkienin fantasiaklassikkoon. Finncon 2006:n esitys oli elokuvan kolmas julkinen esitys.



Jenny Kangasvuo ylioppilasvuotenaan.





Jaakko Ensio on ikäisekseen vetreä. Kirjoittajanakin hän on vetreytynyt uuteen kukoistukseen!

Näyttävä paluu lukemistolehtien maailmaan

Jaakko Ensio, 87, teki iästään huolimatta näyttävän paluun lukemistolehtien maailmaan viime vuoden talvella, kun ilmestyi maanmainio Äimistyttyviä Tarinoita -lehti. Sen keskipisteessä oli Jaakko Ension tarina *Mikko Jarmo ja atomirakenteen tapaus*. Pitkä seikkailunovelli jatkoi Ension jo 1940-luvulla kirjoittamien Mikko Jarmo -novellien sarjaa, johon kuuluu myös Finnconiin sopivasti ilmestynyt *Sörnäisten jättiläisjäniuksen tapaus*. Se ilmestyi Järkyttäviä Tieteistarinoita -lehden ensimmäisessä numerossa.

- Olin pitkään työelämässä, pankkialalla työskennellyt Ensio kertoo.

- Jäin eläkkeelle vasta 79-vuotiaana, mutta silti tuntui että jotain pitäisi tehdä. Ikäisekseen hyväkuntoinen Ensio kertoo ensimmäisen Mikko Jarmo -tarinan ilmestyneen jo vuonna 1942 legendaarisessa Seikkailujen Maailma -lehdessä.

- Se oli harvoja sodan aikaan ilmestyviä lehtiä, jotka julkaisivat seikkailujuttuja. Jarmo oli silloin vielä aika harvinainen hahmo, sellainen amerikkalaistyypinen yksityisdekkari.

Seikkailujen Maailman päätoimittaja-kustantaja August Kanerva haki kuitenkin juuri tämäntyyppisiä tekstejä.

- Hän tervehti novellejani tyytyväisenä.

Ensio oli kuitenkin jo aiemmin kirjoittanut muutaman novellin lehteen, joista kiinnostavin on scifiä ja talvisodan tunnelmia yhdistellyt "Kuolemansade" vuodelta 1940.

- Tieteiskirjallisuus on aina kiinnostanut minua ja nyt kun rupesin uudestaan kirjoittamaan Mikko Jarmo -tarinoita, ajattelin että yhdistelen elementtejä kovaksikeitetystä dekkarista ja tieteiskirjallisuudesta, Ensio sanoo.

- Se on ollut hauskaa!

Lukijoillakin on ollut hauskaa. Pitkää ikää Jaakko Ensiolle ja Mikko Jarmolle!

Mörssäri jäi tappiolle Jordan-curlingissa

"Rata oli raskas", päsähtää Ville Hänninen, Mörssäri-joukkueen kapteeni, kun yritteliäs ja vielä edellisiltana voitostaan täysin varma curling-joukkue analysoi omaa putoamistaan kisasta jo alkuvaiheissa.

"Eilislillan viimeinen tuoppi taisi olla liikaa", manaillee Vesa Kataisto, joukkueen kolmas pelaaja.

Hänninen toteaa myös, että hän oli asettanut etukäteen toivoa cheerleadereihin, mutta puolivuotias Vappu-tyttö Hännisen käsivarsilla petti isänsä isännöimän joukkueen.

"Olisi löytynyt enemmän vääntöä, jos kotona olisi oltu entusiastisempia", Hänninen murisee. Mörssäriin kolmas jäsen, Otto Sinisalo, katsoo viisaaksi olla vaihi.

Robert Jordanin teoksilla kisattu curling-turnaus osoittautui menestykseksi ja kisaan otti osaa lukuisia joukkueita. Voittajaksi Paasitorin neljännen kerroksen tasanteilla kiri Burlly Hurly Gurls, joskaan toimitus ei ole varma kirjoitusasusta. Voittajat palkittiin kunniamerkein Justina Robsonin sulokkaasti ojentamalla mitaleilla ja cd-levyillä, joiden sisällön kerrottiin olevan "con-aiheista hömpää". Muistoksi pelaajat saivat pelivälineensä.

Sisättökin viimein palkinnoille

Espoon science fiction klubi ESC ry. jakoi Finnconin iltajuhlissa nyt ensimmäistä kertaa uuden kiertävän tunnustuspalkinnon, Eppu Apinan. Eppu Apina myönnetään jatkossa kahden vuoden välein merkittävästä espoolaisesta science fiction- tai fantasiateosta. Nyt ensimmäistä kertaa myönnettävän palkinnon sai Matinkylän Markiisi, Vesa Sisättö. Sisättö on ESCin perustajajäseniä ja luova voima Esconin ja monien muiden tapahtumien takana.

Yatta!

Con-kurssin toimittaja tapasi sisäpihan röökipaikalla aidon Yatta!-miehen. Mitä Yatta! merkitsee sinulle?

-Tää on ilmiö, jota on pakko ihaila. Yatta! auttaa Suomen nousuun! Jos Japani saadaan nousuun sillä että jätkät esiintyy melkein munasillaan, kyllä sitä pitää kokeilla Suomessakin.